

RIVEL



**Rencontres
Photographiques**

6,7,8 et 9
AOÛT
RIVEL

3^{ème} édition

RAMME
PROGRAMME

Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:
Rough winds do shake the darling buds of May,
And summer's lease hath all too short a date:
Sometime too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimmed;
And every fair from fair sometime declines,
By chance or nature's changing course, untrimm'd;
But thy eternal summer shall not fade,
Nor lose possession of that fair which ow'st
Nor shall death brag thou wander'st in his shade:
When in eternal lines to time thou art remov'd,
So long as men can breathe or eyes can see,
So long lives this, and this gives life to thee.





EDITO

En route pour la troisième édition du festival Rivel Rencontres Photographiques.

Initié il y a quelques années le festival Rivel Rencontres Photographiques fédère non seulement toutes les associations du villages, mais bénéficie aussi du soutien d'un nombre croissant de clubs, d'organisations photo et de partenaires que nous remercions.

Nous souhaitons remercier les bénévoles ainsi que toutes celles et ceux qui pendant le festival et tout au long de l'année nous aident et encouragent.

Nous souhaitons aussi remercier les donateurs, qui par leur soutien nous ont permis

de présenter cette année un programme enrichi: expo, ateliers, diaporamas, studio photo, balades, musique et bien évidemment des moments de convivialité...

Le festival est un moment de partage et d'ouverture sur la diversité des styles et techniques photographiques, sur la diversité des origines et des sujets couverts.

Nous avons hâte de vous y retrouver.

Suivez-nous sur Facebook.



Denis Ferrand
Président
Rivel
Rencontres Photographiques

NOS PARTENAIRES, ASSOCIATIONS ET CLUBS PHOTO



**GALERIE
EMPREINTE BIS**

Le “IN”

Le IN est l'exposition emblématique du festival.

C'est un honneur et un privilège d'accompagner cette troisième édition de ce jeune festival photo original et prometteur !

Le IN est le résultat d'un appel à auteurs à qui nous avons proposé cette année d'illustrer en 5 photos le Sonnet 18 de Shakespeare.

Cette démarche mêlant photographie et poésie est probablement unique.

Le point commun fondamental entre poésie et photographie est leur capacité à capturer une essence (un moment, une idée, une émotion...) et à la

transmettre de façon subjective et suggestive. Tous deux sont des arts de l'instant et de l'évocation, qui cherchent moins à décrire le réel de façon exhaustive qu'à en révéler une perception singulière.

Bravo à tous les photographes qui ont participé et félicitations à celles et ceux que le jury a retenu pour cette exposition.

Un merci spécial à Senia Fellah, Mirela Vasile et Joel Bardeau, tous trois membres du Jury 2026.

Retrouvez le texte du Sonnet 18 plus loin dans cette brochure.

Bienvenue dans le IN.



Capy Hérédia
Commissaire du “IN”



VIGNOBLE NICOLAS THEREZ
- SERRES -



Domaine
Bernatas



SIEUR D'ARQUES
— Limoux - France —

Le “OFF”

Le OFF s'expose dans plusieurs lieux emblématiques du village, espaces publics ou lieux privés exceptionnellement ouverts pour l'occasion.

Réparties sur différents sites, les expositions invitent à une déambulation photographique libre, au rythme de vos découvertes.

Cette année, le OFF présente une sélection plus de vingt photographes, amateurs et professionnels, venus de la région, de toute la France et d'ailleurs.

Ouvert sur la photographie contemporaine, le OFF réunit des photographes aux univers et aux démarches variés.

Entre photographie d'auteur, regard documentaire et approches plus créatives, les expositions témoignent de la richesse et de la diversité des regards portés sur le monde.

Retrouvez la liste des photographes exposés à la fin de cette brochure.

À très vite,



Ben Ferrand
Commissaire du “OFF”
Vice-Président Rivel
Rencontres Photographiques

Le “OFF”



Exposition Le “IN”



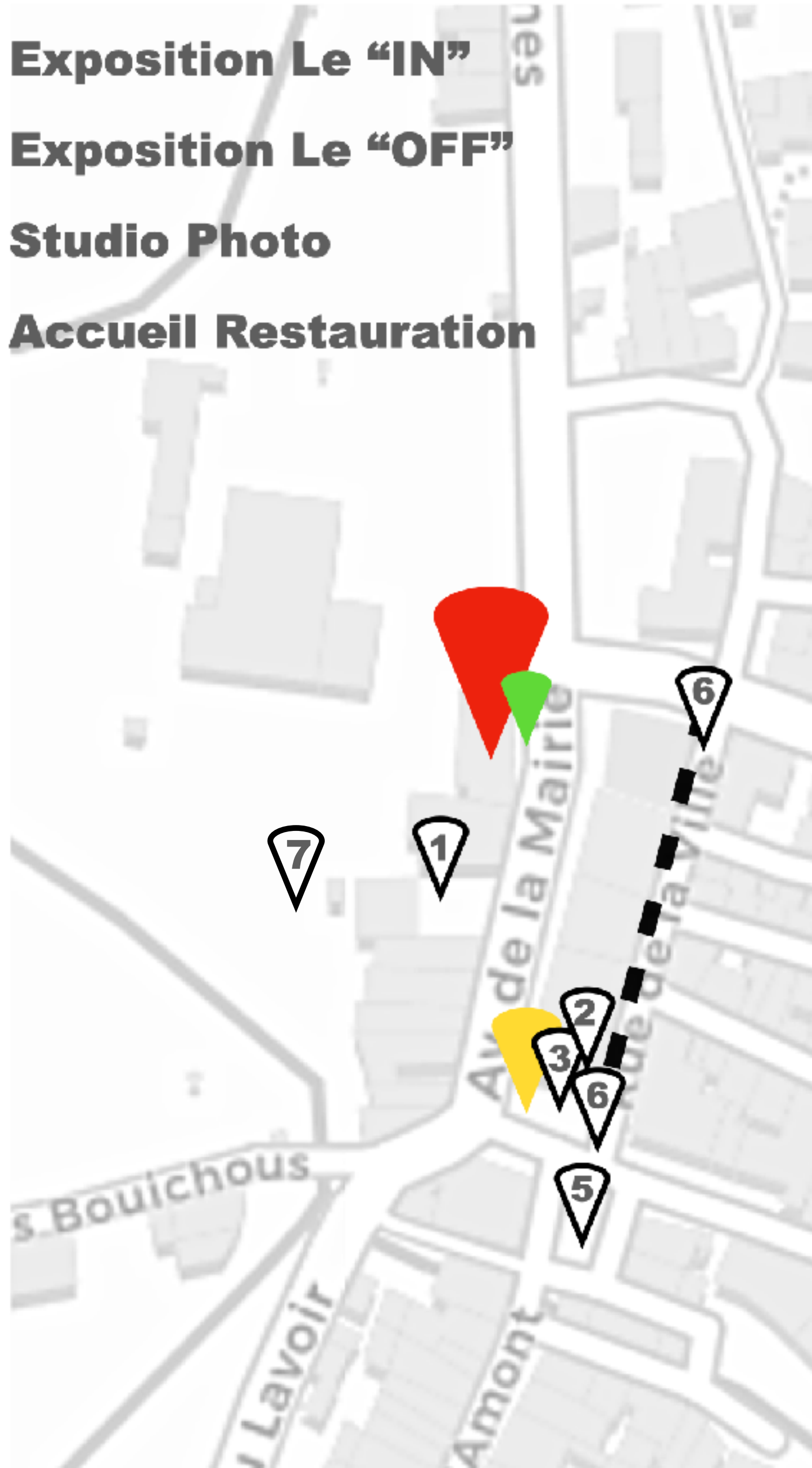
Exposition Le “OFF”



Studio Photo



Accueil Restauration



- 
- 1- Le patio de Mimi**
 - 2- École de la mairie**
 - 3- Parvis de la mairie**
 - 4- Église Saint Jean**
 - 5- Place de la liberté**
 - 6- Rue de la Ville**
 - 7- Jardin du bord de l'eau**



Le STUDIO

Pour une photo souvenir,
seul(e) ou
accompagné(e), **le
studio** et son
photographe vous
attendent.

**Tous les jours entre
14:00 et 16h00**



Le “OUT”

Pendant tout le festival les Rive-lois s'exposent.

Au grés de vos déambulations dans le village, vous découvrirez les oeuvres personnelles des habitants du village.



Concert et déambulation musicale avec les Gascons Laveurs le **7 août à partir de 18:30.**

Le “PARRAIN”



Entretien avec **Nico Toulouse**, président de Poussière d'Image et parrain du festival

Rivel Rencontres Photographiques : Partenaire fidèle du festival depuis ses premiers pas, Poussière d'Image accompagne cette aventure humaine et photographique.

Nico Toulouse : Créée en 2007 et implantée sur Toulouse intramuros, notre association Poussière d'image regroupe tous les amoureux de l'image figée, argentique comme numérique, qui souhaitent, juste pour le plaisir, pratiquer et faire partager leur passion au plus grand nombre.
«Promouvoir, encourager, développer toutes actions, activités, événements et formations relatives à l'art visuel de la photographie »:

tel est l'objet de Poussière d'image.

Près de 260 adhérentes/adhérents de tout niveau, une trentaine d'animatrices/animateurs bénévoles, des activités/ateliers/reportages/expositions/événements en nombre touchant pratiquement tous les domaines photographiques, : Que du bonheur pour tous les mordus que nous sommes. Chacun de nous y trouve son compte, dans la convivialité et la bonne humeur. Photo, créativité, démocratie, citoyenneté, plaisir sont les maîtres mots de notre association.

RRP : Tu es venu à Rivel lors des précédentes éditions.

Nico Toulouse : J'ai pris plaisir à venir lors des deux dernières éditions. Je n'en garde que de bons souvenirs. Cela me rappelle mes débuts avec Poussière d'image. Votre volonté de vous lancer dans cette aventure, de créer et construire un événement photographique en partant de 0, au profit de

tous les passionnés et, dans votre cas, de Rivel ainsi que de votre région, est identique à celle que j'ai vécue en 2007.

Votre envie et votre abnégation de faire au mieux sont à saluer grandement. De plus, vous avez réussi à proposer des expositions de qualité d'auteurs fort sympathiques. Et que dire de votre accueil chaleureux, ainsi que de la beauté de Rivel et de son territoire. Personnellement, je n'ai qu'un mot à dire : félicitations !

RRP : Cette année, tu deviens le parrain du festival.

Nico Toulouse : C'est un honneur pour moi. Comment ne pas accepter avec les souvenirs agréables des deux étés derniers ! Sans oublier le côté novateur au niveau de la thématique. L'utilisation d'extraits de poèmes célèbres comme thèmes incite chaque auteur à se surpasser par l'imagination et la création artistique photographique. Excellent !

14h- 16h:

Pour une photo souvenir, seul(e) ou accompagné(e), **le studio** et son photographe vous attendent.

Lieu: Ecole de la mairie

16h- 20h:

Exposition “le IN”

Lieu: sous la halle

16h- 18h:

Exposition “le OFF”

18h30 -21h30:

**V e r n i s s a g e
Exposition “le IN”**

Cocktail et animation musicale

Lieu: sous la halle

21h30- 23h:

Diaporama: À la découverte de l’Islande.
Photos et commentaires de Serge Berruyer.

Lieu: Patio de Mimi

**Boissons et
Restauration
sur place à partir
de 18h**

10h- 12h:

Balade à la découverte de Rivel et son Patrimoine (association Rivel Patrimoine)

Lieu: RDV devant la mairie

14h- 16h:

Pour une photo souvenir, seul(e) ou accompagné(e), **le studio** et son photographe vous attendent.

Lieu: Ecole de la mairie

16h- 18h:

Exposition “le IN”

Lieu: sous la halle

16h- 20h:

Exposition “le OFF”

18h30:

**Vernissage
Exposition “le OFF”**

Lieu: Église Saint Jean

19h00- 21h30:

**Cocktail et
démambulation
musicale** avec le jazz band “Les Gascons Laveurs”

21h30- 22h30:

**Diaporama: Tout le
IN sur grand écran.**

Lieu: sous la halle

**Boissons et
Restauration
sur place à
partir de 18h**

TOUR

10h- 13h:

Atelier Photo:
Découverte de la
photographie macro.

P a r t i c i p a t i o n
gratuite sur inscription
et dans la limite du
nombre de places
disponibles.

10h- 12h:

Balade à la découverte
de Rivel et son
Patrimoine (association
Rivel Patrimoine)

Lieu: RDV devant la
mairie

14h- 16h:

Pour une photo
souvenir, seul(e) ou
accompagné(e), **le**
s t u d i o et son
photographe vous
attendent.

Lieu: Ecole de la mairie

16h- 20h:

Exposition “le IN”

Lieu: sous la halle

16h- 20h:

Exposition “le OFF”

19h00- 21h30:

C o c k t a i l e t
A n i m a t i o n
musicale

Lieu: sous la halle

21h30- 23h:

Diaporama: Rivel
Sauvage. Photos et
commentaires de
Gérard Cézéra.

Lieu: Patio de Mimi

Boissons et
Restauration
sur place à
partir de 18h

10h- 12h:

Balade à la découverte de Rivel et son Patrimoine (association Rivel Patrimoine)

Lieu: RDV devant la mairie

14h- 16h:

Pour une photo souvenir, seul(e) ou accompagné(e), **le studio** et son photographe vous attendent.

Lieu: Ecole de la mairie

16h- 20h:

Exposition “le IN”

Lieu: sous la halle

16h- 18h00:

Exposition “le OFF”

Lieu: plan de visite remis à votre arrivée.

17h -18h:30

Concert Musique en Qerkorb
www.musique-en-kerkorb.org

Duo: Pauline Chenais & Marc Girard Garcia
Piano & Violoncelle

Prokofiev, Chostakovitch

Lieu: Chapelle Sainte Cécile

18h30 -20h30:

Finissage

Lieu: Sous la halle

19h00:

Cocktail et Animation musicale

Lieu: sous la halle

**Boissons et
Restauration
sur place à
partir de 18h**

5049



Les Photographes du "OFF"

Juliette Jourdain

Basée à Nantes, Juliette est incroyablement créative. Ces œuvres sont le résultat d'un processus qui mobilise bien plus que son talent photographique. À découvrir absolument....

Aline Chambert

À travers ses séries photographiques, Aline développe une approche intime du réel, attentive aux variations de lumière, aux ambiances et aux traces du vivant. Son travail interroge le lien entre l'humain et son environnement, tout en laissant une large place à l'émotion et à la perception.

Isabelle Liv

Isabelle (Cévennes Ardéchoise) est une photographe-artiste-autrice autodidacte.

Isabelle, par ses photographies, exprime une vision sensible, onirique, mélancolique et intense de son environnement.

Jean Jacques Bernatas

Passionné de photographie, il capture visages, paysages et instants de vie avec un regard profondément humain, nourri par ses expériences auprès des populations vulnérables à travers le monde.

Andreas Munzel

Andreas Munzel, basé à Toulouse, explore les jeux de lumière et d'ombre dans l'espace urbain, où les silhouettes deviennent des formes anonymes et suggestives.

Jacques Blum

Jacques, retraité, fait de photo depuis qu'il a 6 ans.

Ses préférences vont aux paysages urbains ainsi qu'aux photos de nuit. Il présente une série sur l'industrie textile, icône de l'économie locale.

Olivier Pasquiers

Des dizaines d'années de photo au compteur, des dizaines de livres, Olivier (Paris) nous fait l'immense bonheur d'exposer sa série "Paysages hors du temps" réalisées à la camera obscura digitale.

Francesco Imperatore

Francesco Imperatore est un photographe italien dont le travail documentaire explore les réalités invisibles des grandes villes. Par la photographie, outil de témoignage, de mémoire et de réflexion sociale, il met en lumière les marges de la société.

Marie Hyvernaud

Marie Hyvernaud, photographe autodidacte au travail sensible explore l'humain, les territoires et leurs liens invisibles. Par une approche documentaire, souvent en noir et blanc, elle photographie sur le long terme des communautés rurales, sourdes et montagnardes en mutation.

Sylvain Balssa

Amateur passionné de photographie depuis plus de 50 ans, et de voyages lointains, il conjugue ces deux domaines avec enthousiasme et passion, et il y consacre l'essentiel de son temps.

Philippe Boy

Philippe présente une série "Oulak: le rugby équestre Ouzbek". Une série rare haute en couleurs, en mouvements.

Monique Blum

Monique est photographe autodidacte, et fait de la photo depuis une quinzaine d'années. Elle est également peintre et utilise parfois ses photos comme source d'inspiration pour ses tableaux.

Mireille Gervais Torres

Mireille a repris la pratique photographique il y a quelques années et a réalisé un livret « Translations » avec l'atelier Déclic. Mireille a souhaité diversifier sa pratique photographique avec les nombreux ateliers proposés par l'association photographique Poussière d'image basée à Toulouse.

Chantal Craipeau

Chantal est une photographe passionnée, engagée....

Avec sa série Miyajima (Japon-2002) , Chantal nous emporte dans la découverte subtile de ces univers uniques.

Jean-François Fayel & Florian Miremont

Dans cette exposition, en combinant ces deux séries: « Résonance », et «De passage ». Il en résulte la fusion entre la photographie descriptive et contemplative de «Résonance » avec la photographie de rue, humaniste et instinctive de «De passage». Mélanger les deux séries, plutôt que de les faire se confronter l'une en face de l'autre.

Serge Berruyer

Photographe de la région Toulousaine, Serge Berruyer développe un travail tourné vers les grands espaces et les paysages sauvages. Son regard contemplatif cherche avant tout à transmettre une émotion et une atmosphère: Une photographie où la lumière et la matière occupent une place essentielle.

Florent Vergnes

Florent Vergnes est photographe et journaliste à l'Agence France-Presse. Grand reporter, il documente conflits et crises humaines en Ukraine, Centrafrique ou Groenland. Son approche immersive et profondément humaine témoigne du quotidien des populations confrontées aux bouleversements géopolitiques, sociaux et climatiques.

Christian Dauviau

Son travail et sa série « Enfance d'Orient » nous invite au voyage dans les contrées orientales. Ses œuvres ont été exposées dans des bibliothèques et manifestations culturelles régionales, comme le festival IBO : Maiphotographique.

Sabine Wirt

Avec sa série "*Corps sensible*", Sabine explore la mémoire du corps, sa fragilité et sa puissance expressive. Entre photographie plasticienne et recherche sensorielle, ses images révèlent des présences silencieuses où la lumière, la matière et le geste dialoguent avec l'intime.

Michel Craipeau

Photographe, voyageur, Michel présente sa série "Voyage du Ladakh au Kérala". Il nous entraîne dans l'immensité de l'Inde, son histoire millénaire et da mosaïques de peuples et de langues.

Objectif Photo 11 Alaric

Objectif Image 11 Alaric est un club partenaire du festival Rivel Rencontres Photographique. Une série de photos réalisée par les membres du club est présentée à l'occasion de la 3ème édition du Festival Rivel Rencontres Photographiques.





Sonnet 18

By William Shakespeare

**Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:
Rough winds do shake the darling buds of May,
And summer's lease hath all too short a date;
Sometime too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimm'd;
And every fair from fair sometime declines,
By chance or nature's changing course
untrimm'd;
But thy eternal summer shall not fade,
Nor lose possession of that fair thou ow'st;
Nor shall death brag thou wander'st in his shade,
When in eternal lines to time thou grow'st:
So long as men can breathe or eyes can see,
So long lives this, and this gives life to thee.**

Traduction de François Victor Hugo

**Te comparerai-je à un jour d'été ?
Tu es plus aimable et plus tempéré.
Les vents violents font tomber les tendres
bourgeons de mai,
Et le bail de l'été est de trop courte durée.
Tantôt l'œil du ciel brille trop ardemment, et
Tantôt son teint d'or se ternit.
Tout ce qui est beau finit par déchoir du beau,
dégradé, soit par accident, soit par le cours
changeant de la nature.
Mais ton éternel été ne se flétrira pas
Ni ne sera pas dépossédé de tes grâces.
La mort ne se vantera pas de ce que tu erres
sous son ombre,
Quand tu grandiras dans l'avenir en vers
éternels.
Tant que les hommes respireront et que les yeux
pourront voir,
Ceci vivra et te donnera la vie.**



Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:
Rough winds do shake the darling buds of May,
And summer's lease hath all too short a date;
Sometime too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimm'd;
And every fair from fair sometime declines,
By chance or nature's changing course untrimm'd;
But thy eternal summer shall not fade,
Nor lose possession of that fair thou ow'st;
Nor shall death brag thou wander'st in his shade,
When in eternal lines to time thou grow'st:
So long as men can breathe or eyes can see,
So long lives this, and this gives life to thee.

RIVEL



**Rencontres
Photographiques**