

### Elaine Hagenberg

(Née en 1979), (Chant: Alleluia ) est une compositrice américaine de musique chorale. Son style se caractérise notamment par la recherche de textes peu familiers et énigmatiques et par des lignes musicales dramatiques et amples. Alleluia est un chant rythmique, joyeux et énergique basé sur quelques lignes tirées de St. Augustin.

### James Woodhall

Compositeur anglais, chef d'orchestre et professeur expérimenté, Il écrit régulièrement des pièces chorales parfois pour des écoles, mais aussi pour des chœurs à travers le pays. Aujourd'hui il compose, dirige et joue du piano au sein du Cold Light Ensemble, un ensemble qui fusionne trio de jazz et quatuor à cordes.

Depuis 1989, l'**Ensemble Vocal Fleur d'Espine** avec ses 25 choristes passionnés, explore le répertoire de musique chorale occidentale de toutes les époques. L'effectif volontairement limité du groupe permet une véritable recherche de la qualité sonore et de construire une interprétation originale des œuvres. Fleur d'Espine s'est donné pour objectif entre autres, la découverte, la présentation et la diffusion auprès du public d'œuvres vocales rarement chantées. C'est ainsi qu'il a pu aborder de nombreuses pièces contemporaines, rencontrer des compositeurs, créer leurs œuvres et participer à la vitalité de la musique d'aujourd'hui.

**Olivier Boulicot** dirige l'ensemble Fleur d'Espine depuis sa création. Il a fait partie comme chanteur de nombreux ensembles vocaux professionnels après ses études de chant auprès de Lucia Gana et Armande Olivier. Il fait actuellement partie de l'Ensemble Scandicus spécialisé dans la musique de la Renaissance .

Il enseigne la technique vocale depuis une trentaine d'années

**Grégoire Albisetti** conteur, colporteur d'histoires, comédien, musicien et paysan, il œuvre depuis plus de trente ans. Son unique objectif est l'authenticité. Il n'a de cesse de mener l'autre sur les chemins de l'imaginaire.

  
Fleur d'Espine  
Ensemble vocal

[fleurdespine.fr@gmail.com](mailto:fleurdespine.fr@gmail.com)  
[www.fleurdespine.fr](http://www.fleurdespine.fr)

# VIA RYTHMICA

Fleur d'Espine  
Ensemble vocal



## CONCERT

DIRECTION OLIVIER BOULICOT

Gjeilo

Guillaume

Mac Donald

Hyo-Won Woo

# Via Rythmica

**Partir à Haïti, au Canada, en Corée, aux Philippines à la rencontre des peuples d’hier et d’aujourd’hui.  
Chanter, scander, avancer, mettre nos pas au rythme du monde.  
Faire résonner notre tambour intérieur.  
L'ensemble vocal Fleur d’Espine vous invite à un nouveau voyage musical pour vibrer au rythme d’une histoire intemporelle.**

**Le conteur Grégoire Albisetti nous emmènera à travers l'histoire du Veilleur.**

<b>Christi Mutter</b> .....	Zane Randall Stroope
<b>Kyrie</b> .....	Ton de Leeuw
<b>Leron leron sinta</b> .....	traditionnel philippin
<b>Arrangement</b> .....	Saunder Choi
<b>Renmen renmen</b> .....	Sydney Guillaume
<b>Ranpono</b> .....	Sydney Guillaume
<b>Dominus vobiscum</b> .....	Sydney Guillaume
<b>Ollonno</b> .....	Nilo Alcalá
<b>Voices of the ancients</b> .....	Don Macdonald
<b>Gloria</b> .....	Hyo Won Woo
<b>When the earth stands still</b> .....	Don Macdonald
<b>Sanctus</b> .....	Ola Gjeilo
<b>Agnus Dei</b> .....	Ton de Leeuw
<b>When darkness descends</b> .....	James Woodhall
<b>Alleluia</b> .....	Elaine Hagenberg

## Les compositeurs

### Zane Randall Stroope

(Né en 1953), musicien américain, chef de chœur et d’orchestre. Il a composé de nombreuses œuvres pour chœur. Sa pièce *Christi Mutter*, basée sur la version allemande du Stabat Mater est une œuvre d’une grande intensité émotionnelle: une mère regardant l’agonie de son fils, entourés d’une foule hostile et assaillis par le bruit rythmique du marteau enfonçant les clous dans la chair du crucifié.

### Ton de Leeuw

(Rotterdam 1926-Paris 1996) En 1961 son voyage en Inde lui permis d'approfondir son intérêt pour la musique asiatique et la transculturation. Il enseigna l'ethnomusicologie, la composition et la musique électronique au conservatoire d'Utrecht puis d'Amsterdam. Il a écrit environ 160 compositions, mais ce sont les œuvres vocales et, plus particulièrement, chorales, qui révèlent le plus clairement ce qu'il s'efforçait d'obtenir: un métissage entre la pensée orientale et occidentale. Le Kyrie et l'Agnus Dei sont extraits de sa Missa Brevis.

### Saunder Choi

(Né en 1986). Compositeur et chanteur philippino-chinois basé à Los Angeles. Il est actuellement directeur musical de l'Église communautaire unitarienne universaliste de Santa Monica et artiste enseignant à la Los Angeles Master Chorale. Ses œuvres pour chœur, influencées par sa culture philippine, ont été chanté par de nombreuses chorales américaines ainsi qu'en Asie et Australie.

### Sydney Guillaume

(Né en 1982), Musicien d’origine haïtienne, résidant actuellement aux Etats-Unis, compositeur de musique classique contemporaine et de musique de film. Il est aussi chef d'orchestre chanteur et pianiste , connu plus particulièrement pour ses œuvres chorales, qui fusionnent des éléments de culture haïtienne traditionnelle avec ceux de la musique classique. Ces œuvres, réputées pour leur complexité rythmique, sont pour la plupart chantées en créole et en français sur des textes écrits par son père.

### Nilo Alcalá

(Né en 1978 aux philippines) Compositeur, arrangeur, chanteur, chef de chœur, il a reçu de nombreux prix à travers le monde pour ses œuvres très originales, hypnotiques, d'influences multiples et très modernes.

### Hyo-Won Woo

(Née en 1974). Compositrice coréenne, figure incontournable de la musique chorale. Dans plusieurs de ses œuvres, elle combine des influences de la musique contemporaine occidentale et de la musique traditionnelle coréenne, créant ainsi une nouvelle musique chorale coréenne. Ses œuvres sont jouées à l'échelle internationale.

### Don Macdonald

(Né en 1966) . Musicien canadien, compositeur d' œuvres très diverses pour chœur, cinéma, opéra, théâtre et danse, tant en musique classique qu'en rock, jazz et musique actuelle électronique. Son profond attachement à la musique chorale, cultivé dès son plus jeune âge, imprègne ses compositions, avec des pièces phares comme l'opéra de deux heures KHAOS, Tabula Rasa.

### Ola Gjeilo

(Né en 1978), compositeur norvégien. Ola Gjeilo contribue au renouveau de la musique chorale sacrée au même titre que l' Estonien Arvo Pärt. Bien que norvégien de naissance, c'est son pays d'adoption, l'Amérique, qui a le plus influencé son univers sonore développant un style souvent décrit comme cinématographique et évocateur, aux sonorités riches et harmonieuses.