

Les artistes

• **Christophe SOUQUES**

Né à Paris en 1971, **Christophe** intègre un collectif d'artistes à Lyon puis rejoint dans le sud, le mouvement « Scarecrow' » avec le peintre Mirsad Hadzikaric qui prônait la « Beauté sans élégance ».

Exposé au grand palais par le galeriste Charles Zalber, son approche est qualifiée « **d'éthnique contemporaine** » .

Christophe mêle et amène le figuratif et l'abstrait aux portes de la pensée mythique et contemplative. Il propose une « chimie » qui suscite un travail sur notre inconscient et nos sources originaires : « **Voyage incessant dans un monde de codes civilisés et sauvages** ».

Son œuvre utilise différents supports et matières (encre, cendres et pigments, huiles, association de matériaux ...) au service d'expressions diverses (peintures, structures, statuettes, assemblages...).

A propos des installations et œuvres exposées aux ateliers Lalande...(présence de l'artiste sur place).

Nous découvrirons une sélection de ses oeuvres sur le thème : **Fragmentation et Magnétisme.**

- Des dessins à l'encre sur feuilles de cuisson de sa série « Arkarmada »
- Une installation sonore autour d'un triptyque aux « Bleus multiples » (peinture réalisée avec huile et pigments, cendre et encre),
- Une vidéo des « Piping Plovers ».

• **Natalia JURADO - Voix**

Née en Argentine en 1980, **Nathalie** chante depuis son enfance dans des chœurs d'enfants. Elle étudie le piano et le violoncelle pendant ses études secondaires à l'école des enfants chanteurs de Mendoza. Elle intègre par la suite leur chœur avec lequel elle parcourt son pays en chantant la musique folklorique argentine. Avec cette même chorale, elle participe à un concours international de chant choral, où elle remporte le premier prix aux États-Unis.

Elle a fait partie également de la chorale universitaire de Mendoza de Silvana Vallesi.

Elle s'établit avec son mari LUIS en France et se produit avec lui pour nous faire découvrir la musique traditionnelle et folklorique d'Amérique du sud.

• **Luis Alberto SORIA - Guitare**

Né en Argentine en 1976, **Luis** étudie la musique au conservatoire de la Plata et se forme également à l'art de la lutherie . Professeur titulaire d'une chaire de musique classique à l'université de Rioja, il démarre une carrière d'enseignant qu'il poursuit après son arrivée en France. Toujours soucieux de parfaire son art, il intègre la Haute École de Musique de Genève dans la spécialité Musique Ancienne.

Il se tourne ensuite vers la scène en devenant le violoniste et l'altiste de l'Ensemble Elyma (dir. Gabriel Garrido). Également compositeur, il est l'auteur de la musique de scène de l'œuvre théâtrale « Iscariot », mise en scène en France en 2007. Il se produit par la suite en soliste sur de nombreuses scènes françaises au service des répertoires classiques comme ceux de la musique traditionnelle d'Amérique du sud car profondément argentin « dans l'âme », il souhaite nous faire partager sa culture.

Établi en Occitanie depuis plus de 10 ans , il participe à de nombreux festivals et se consacre également à la lutherie en créant ou reproduisant des guitares anciennes.

<https://www.youtube.com/watch?v=I3iMVb6Y7w4>

- **Daniel TORRES TEAR - viole de gambe**

Né en Argentine en 1976, **Daniel** étudie la guitare classique et les percussions au conservatoire Très Arroyos de Buenos Aires. Il se forme ensuite à la contrebasse ainsi qu' à la direction d'orchestre auprès d'éminents professeurs tels que S. Seminovich, G. Scarabino, S. Balderrabano, F. Navarro Lara...

Après des tournées en Amérique du Sud, il vient en Europe et se produit avec de nombreux groupes. Enseignant, écrivain, chercheur, metteur en scène, il intervient également dans divers projets musicaux. Il a été notamment l'un des fondateurs de l'ensemble baroque « Il Cimento Dell'armonia ».

Il réside actuellement en Espagne, tourne et travaille dans diverses académies et mène de nombreux projets musicaux.

<https://www.youtube.com/watch?v=qsOvCopqLao>