

« Un parcours créatif alliant arts et sciences »

Pendant cette conférence Véronique présentera comment sa carrière en géologie marine et son intuition scientifique ont été élevées par son besoin de dessiner pour aborder des problèmes complexes et parfois les élucider. Et comment en alliant rigueur scientifique et esthétique, elle a pu représenter l'environnement difficilement accessible des fonds marins profonds qu'elle découvrait par des cartes bathymétriques et géologiques. Grâce à ses illustrations dans des revues scientifiques, et avant l'avènement des techniques numériques utilisées aujourd'hui, elle a permis à la communauté de recherche étudiant les dorsales océaniques de mieux visualiser les fonds marins volcaniques qui hébergent les, maintenant fameuses, sources hydrothermales et leur habitat extrême. A travers expositions ou ateliers créatifs, en collaboration avec d'autres artistes ou des enseignants, elle propose des expériences non seulement esthétiques mais des espaces rassurants où chacun est encouragé à faire ses propres observations et à se poser toutes sortes de questions, qu'elles soient à propos d'une technique de dessin ou à propos de l'histoire et des connaissances qui ont pu inspirer une oeuvre. En fin de présentation, vous serez invités à vous joindre à une discussion autour de quelques unes de ses œuvres.